

Mono Pedals

La linea di pedali del **MONO** nasce dalla collaborazione tra **Matteo Sandri** del **Mono Studio**, e **Antonio Pisanello**, della **Drymagicboxes**, i quali hanno cominciato ad esaminare diversi progetti e prototipi di Antonio per giungere alla creazione di due pedali classici che rinnovano e caratterizzano il suono della chitarra elettrica. La filosofia di costruzione della Drymagicboxis si basa su poca componentistica di alto livello sapientemente miscelata a mano, impedenze altissime, resistenze al carbone e tanta sperimentazione....come si faceva una volta!

Le grafiche sono ideate e ottimizzate da Matteo Sandri e realizzate a mano.



Il **Mono Fuzz**, è un fuzz dalla linea accattivante e aggressiva. Il primo potenziometro in alto a sinistra serve per controllare il volume del segnale in uscita, il potenziometro al centro serve per il controllo del tono, il potenziometro a destra è una sorta di gate che serve per creare effetti unici; il potenziometro nero, invece, controlla il grado di saturazione del segnale. Lo switch laterale abilita un filtro "passa alto" con due frequenze di taglio.

COSTO 170€

Il **Mono Boost**, è un booster classico che lavora su tutta la gamma di frequenze, e che aggiunge solidità e presenza al suono di partenza, fino a far "incartare" l'ampli. Lo switch in alto a sinistra serve per trasformarlo in un Fuzz e ,se ti senti uno scimmione incazzato, potrai godere di distorsioni estremamente violente ma sempre ben controllabili. **COSTO 160€**



Il prodotto è realizzato interamente a mano, con prodotti di altissima qualità. Pertanto i tempi di consegna saranno di 1 mese dall'ordine. E' possibile provare i prodotti presso i nostri studi di registrazione a Milano, Corso di Porta Ticinese 69.

Per maggiori informazioni, scrivere a **matteosand@gmail.com**



MONO

C.so di Porta Ticinese, 69
20123 Milano. M2 S. Ambrogio
www.ilmonostudio.com